

Antoine Moreau

Exposition mode d'emploi n°6.9

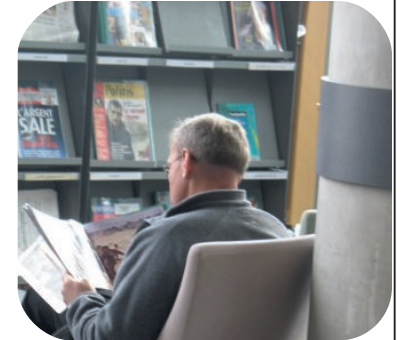
1/ Bonjour et bienvenue à la Médiathèque Pierre Amalric d'Albi.

2/ Vous voyez exposées les copies des oeuvres réalisées par des élèves de collèges de Alban, Brassac, Carmaux, Dourgne et Labruguière lors des expositions mode d'emploi n°6 qui ont eu lieu à :

- Alban,
- Brassac,
- Carmaux,
- Dourgne,
- Labruguière

Et celles des visiteurs de l'exposition mode d'emploi n°6.6 qui a eu lieu à Castres et de l'exposition mode d'emploi n°6.7 qui a eu lieu à Mazamet.

(Vous pouvez les voir ici aussi sur <http://antoinemoreau.org/g/category.php?cat=44&expand=all>)



3/ Regardez ! (Prenez votre temps)

4/ Vous avez à votre disposition :

- des tables
- des chaises
- des feuilles de papiers
- des crayons
- de la colle
- des ordinateurs
- des logiciels libres
- un scanner
- une imprimante.



5/ Choisissez une oeuvre exposée s'il vous plaît. C'est une copie copyleft d'une oeuvre originale.

6/ Le copyleft offre quatre libertés à la création :

- a/ liberté d'accès
- b/ liberté de copie
- c/ liberté de diffusion
- d/ liberté de transformation des oeuvres.

7/ Ces quatre libertés sont garanties par la Licence Art Libre : une oeuvre libre demeure libre. On ne copyright pas le copyleft. Ce qui est ouvert reste ouvert.

8/ N'hésitez pas à lire la Licence Art Libre pour savoir les droits que vous offrez et ceux qui vous sont offerts avec le copyleft. <http://artlibre.org>



14/ Un jour prochain,
vous irez
(peut-être)
faire un tour à
Alban,
Brassac,
Carmaux,
Dourgne,
Labruguière
avec le mode d'emploi d'exposition
(n° 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5)
pour voir
(et trouver des peintures)
(peut-être)
(qui sait ?).

15/ Au revoir !

Page 1 : Photos "le lecteur", "médiathèque Pierre-Amalric" : Hélène Lapeyrière, 29/10/2008 ; "Tux le vendangeur" : auteur inconnu.

Page 2 : Dessins : "Le n° imaginaire d'Antoine Moreau", Élodie Blanc & Adeline Bousquet, 24/10/2006 ; "Sans titre", Kevin Ricollet, non daté ; "La Route", Massie Simon, 29/05/2008 ; "Sans titre", Morgane Six, 01/10/2007.

Page 3 : Dessins : "?", Aurore Davy et Anaïs Oulès, 25/01/2008 ; "La Route", Massie Simon, 29/05/2008 ; Sans titre, Alice Jonghmams et Karine Ligeiro, 30/01/08.

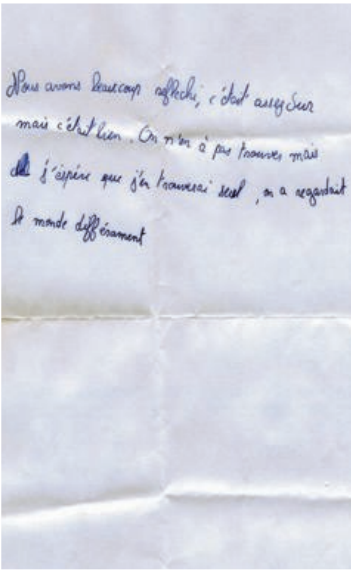
Page 4 : Photos : Antoine Moreau, 05/2006.
Adaptation du mode d'emploi de l'exposition 6.9 d'après le 6.7 : Hélène et Fabrice Lapeyrière.

Copyleft : ce mode d'emploi, ces dessins et ces photographies sont libres, vous pouvez les copier, les diffuser et les modifier selon les termes de la Licence Art Libre <http://www.artlibre.org>

Antoine Moreau, Exposition mode d'emploi n° 6.9, rédigé à l'occasion des "vendanges du libre" organisées par Linux-Tarn à la médiathèque Pierre Amalric d'Albi du 07 au 15 novembre 2008.
Suite et poursuite des expositions mode d'emploi n° 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 réalisées avec le LAIT (Laboratoire Artistique International du Tarn) <http://antoinemoreau.org/index.php?cat=expo6>
<http://www.centretdartlelait.com>
<http://vendanges-du-libre.org>

9/ Maintenant

Inspirez, respirez,
inspirez-vous de l'oeuvre choisie pour en refaire une autre à nouveau
inspirez-vous de ce qui est raconté pour écrire à nouveau une histoire
inspirez-vous de ce qui est dessiné pour faire une image à votre tour.



10/ Vous Respirez,
Observez, Créez,
Scannez, Imprimez,
Copiez, Diffusez,
Formez, Transformez.

Si ça vous chante.



11/ N'oubliez pas de mettre la mention copyleft :

[Votre nom, titre, date et le nom de l'auteur de l'oeuvre initiale].
Copyleft : cette oeuvre est libre, vous pouvez la copier, la diffuser et la modifier selon les termes de la Licence Art Libre
<http://www.artlibre.org>



Vous avez des mentions copyleft à votre portée pour coller au dos de votre création si besoin.

12/ Une fois fait (si ça vous plaît) (s'il vous plaît) :

- a/** Remettez l'oeuvre dont vous vous êtes inspiré au mur.
- b/** Numérisez votre création avec le scanner.
- c/** Imprimez-la pour en avoir une copie en double.
- d/** Envoyez le fichier numérique dans la galerie en ligne de l'exposition mode d'emploi n°6.
<http://antoinemoreau.org/g/category.php?cat=53&expand=all>

Login : albi
Mot de passe : vendangeslibre



13/ Échangez votre oeuvre avec celle de quelqu'un d'autre.
Vendez-la ! (l'original ou sa copie imprimée).
Emportez-la, chez vous, exposez-la.

O/ Il
paraît, mais il
n'apparaît pas,
que j'ai abandonné dans la
région du Tarn
les peintures
n°2877 à 2887,
n°3537 à 3617,
n°3628 à 3729,
à l'abri des regards.

