Nagbvar Zbernh crhg-êger

Exposition Mode d'Emploi n°15.1 / L'invitation "La flûte enchantée"
Intervenant : n°15.1 / dimanche 14 juillet 2013 [07:45:16]

Chers amis,
comme chaque annelè•e depuis plus de vingt ans, cette annelè•e aussi nous allons nous rencontrer le 14 Juillet prochain au Pelè€re Lachaise pour commelè•morer, par nos performances, le quatre- vingtielè€me anniversaire de la mort de Raymond Roussel. Peter Kustermann nous a envoyelè• de lâ€™Inde la photo dans laquelle il joue deux flutes, en nous communiquant le beau titre de son intervention: Â«La Fluì,te enchantelè•eÂ».
Le fait dâ€™associer, pour le quatre-vingtielè€me anniversaire, la celè•lelè•bration de l'Å“uvre fabuleuse de Roussel avec la Fluì,te enchantelè•e de Mozart est l'hommage le plus digne que le Groupe International des Amis Rousselliens et l'Ordre de chevalerie GRIS peuvent consacrer alè€ leur Maiì,tre. Mais tout en acceptant le titre Â«La Fluì,te enchantelè•eÂ» pour indiquer la facultelè• fabulatrice et performative en gelè•nelè•ral, nous aimerions, afin de ne pas delè•courager les amis qui participeront pour la premielè€re fois alè€ notre rencontre, garder alè€ l'elè•velè•nement important de cette annelè•e, qui combine dans le numelè•ro 80 le symbole de l'infini et le zelè•ro, un caractelè€re de feì,te et de libertelè• crelè•ative: chacun va choisir la forme d'hommage, selè•rieuse ou ludique, adaptelè•e alè€ lui, individuelle ou avec d'autres, verbale et / ou gestuelle ou, dans un mot: Â«corporelleÂ».

Point de rencontre des participants le dimanche 14 juillet 2013 alè€ 14 h devant la chapelle Thiers (division 55) dans le

centre du cimetieÌ€re du PÃ¨re Lachaise.
En fait, deÌ€s les anneÌ•es premieÌ€res, l'eÌ•veÌ•nement a pris le caracteÌ€re du voyage. Il ne deÌ•marre pas sur le sepulcre de R., mais il lâ€™atteint, en mouvant dâ€™un lieu eÌ•tabli, par un voyage en plusieurs eÌ•tapes, le long duquel sont distribueÌ•es les performances, et se termine laÌ€, avant la fermeture du cimetieÌ€re (18 heures).

Extrait de la lettre de Gianni Broi et Marcello Caly pour la commÃ©moration-performances du 80Ã¨me anniversaire de la mort de Raymond Roussel.