Nagbvar Zbernh crhg-êger

Paul et Paule sont en ligne

Intervenant : Paule Paul / mercredi 1 dÃ©cembre 2021 [17:42:12]

Â

Â

PaulÂ : Ã‡a y estÂ ! Je te vois, je tâ€™entends, je te lis.

PauleÂ : Moi aussiÂ !... Jâ€™ai eu quelques soucis de connexions...

PaulÂ : Tu nâ€™es pas la seule. Ã‡a arrive Ã tout le monde.

PauleÂ : Comme le monde est petit.

PaulÂ : Il sâ€™est rÃ©trÃ©ci petit Ã petit.

PauleÂ : Nous sommes Ã lâ€™Ã©troit.

PaulÂ : Tous les deux lÃ .

PauleÂ : En ligne, reliÃ©s via le rÃ©seau de tous les rÃ©seaux.

PaulÂ : Nous agrandissons Ã travers.

PauleÂ : Mais quâ€™avais-tu Ã me dire PaulÂ ?...

PaulÂ : Tu as lu mon messageÂ ?...

PauleÂ : Oui. EtÂ ?...

PaulÂ : Oh... Rien de vraiment spÃ©cial.
PauleÂ : Et pourquoi nous voir Ã©cran Ã Ã©cranÂ ?
PaulÂ : HÃ© bien, pour nous voir.
PauleÂ : MaisÂ ?... Que fais-tuÂ ?...
PaulÂ : Tu le vois, je tâ€™Ã©cris lÃ .
PauleÂ : Mais bon sangÂ !... Je vais te rÃ©pondreÂ !...
PaulÂ : Vas-y PauleÂ !...
PauleÂ : Ã‡a y estÂ ! Je tâ€™ai rÃ©pondu, jâ€™attends ta rÃ©ponse.
PaulÂ : Attends attends... Regarde Ã§a.
PauleÂ : Mais câ€™est quoiÂ ?...
PaulÂ : Ah ahÂ !... Tu ne tâ€™y attendais pas, heinÂ ?...
PauleÂ : Ah nonÂ !... Et dâ€™oÃ¹ sors-tu Ã§aÂ ?...
PaulÂ : Top secret...
PauleÂ : Mais personne ne nous voit ni ne nous entend.
PaulÂ : Que tu crois Paule...
PauleÂ : Je tâ€™assure, il nâ€™y a personne au dessus de mon Ã©paule.
PaulÂ : Sans doute, mais dans les fils du net il y a...
PauleÂ : QuiÂ ? Et qui sâ€™intÃ©resserait Ã ...
PaulÂ : Nous. Il y a nous Paule.
PauleÂ : NousÂ ?...
PaulÂ : Qui crois-tuÂ ?...
PauleÂ : Câ€™est bien ce que je te dis Paul.
PaulÂ : Câ€™est bien ce que je te dis Paule.
PauleÂ : Il nâ€™y a que nous lÃ reliÃ©s et personne dâ€™autre.
PaulÂ : Non Paule.
PauleÂ : QuoiÂ ?... Je ne comprends pas. Qui est nousÂ ?...
PaulÂ : Il y a ce qui est lÃ et nous voit nous.
PauleÂ : Mais qui PaulÂ ?...
PaulÂ : Nous et nous et nous tous.
PauleÂ : Non non non il nâ€™y a que nous deuxÂ !...
PaulÂ : Que tu crois...
PauleÂ : Qui veux-tu quâ€™il y aitÂ ?
PaulÂ : Toi-mÃªme toute autre que toi mÃªme.
PauleÂ : Et puis qui encoreÂ ?...
PaulÂ : Moi-mÃªme tout autre que moi mÃªme.
PauleÂ : Et puis qui encoreÂ ?...
PaulÂ : Nous-mÃªmes tous autres que nous mÃªmes.
PauleÂ : Et puis qui encoreÂ ?...
PaulÂ : Qui y est.
PauleÂ : Des espionsÂ ?...
PaulÂ : Des curieux.
PauleÂ : Des voyeurs, des auditeurs, des lecteursÂ ?
PaulÂ : Des taupes, des vers, des chimÃ¨res.
PauleÂ : Je mâ€™en moque.
PaulÂ : Tu nâ€™as rien Ã cacher...
PauleÂ : Quâ€™il ou quâ€™elle ou quâ€™ils ou quâ€™elles Ã©coutent et voientÂ et lisent !...
PaulÂ : Pourraient se faire passer pour toi aussi.
PauleÂ : Tu me vois bien, nonÂ ?...
PaulÂ : Mais est-ce toiÂ ?
PauleÂ : Mais oui PaulÂ !... VoyonsÂ !...
PaulÂ : Pourraient prendre la main.
PauleÂ : Me prendre par la mainÂ ?...
PaulÂ : Et avoir prise sur toi, sur ce que tu fais, sur qui tu es.

PauleÂ : Qui je suisÂ ?...
PaulÂ : Pour se faire passer pour toi.
PauleÂ : Pour moiÂ ?...
PaulÂ : EntrÃ©es en ton intimitÃ©, ces personnes te manÅ“uvrent.
PauleÂ : Mais il nâ€™y a personne PaulÂ !...
PaulÂ : Toutes tes donnÃ©es sont prises.
PauleÂ : Je ne comprends pas.
PaulÂ : Attends de voir.
PauleÂ : Câ€™est tout vu.
PaulÂ : Attends dâ€™entendre.
PauleÂ : Câ€™est tout entendu.
PaulÂ : Attends de lire.
PauleÂ : Câ€™est tout lu.
PaulÂ : Non Paule, tu nâ€™as encore rien vu, rien entendu, rien lu....
PauleÂ : Mâ€™enfin PaulÂ !... Tu me prends pour quiÂ ?...
PaulÂ : Jâ€™aimerais, chÃ¨re aimÃ©e, te toucher, te caresser les cheveux...
PauleÂ : Ah... et moi Paul aimÃ©... comme jâ€™aimerai te caresser le corps en entier...
PaulÂ : Rendez-vous
PauleÂ : Quelque part
PaulÂ : Ã€ lâ€™abri
Paule Des regards
PaulÂ : Des oreilles
PauleÂ : Des scrutateurs
PaulÂ : Des scrutatrices
PauleÂ : Au revoir Paul.
PaulÂ : Au revoir Paule.
Â
Â
Antoine Moreau, Â« Paul et Paule sont en ligne Â», un dialogue entre Paule et Paul, mai 2019.
Photographie : Florstein (WikiPhotoSpace), Free Art License, 26 juillet 2015, Metro SPB Line2 Pionerskaya Platform.jpg
Copyleft : ce texte et cette photographie sont libres, vous pouvez les copier, les diffuser et les modifier selon les termes de la Licence Art Libre http://artlibre.org
Â