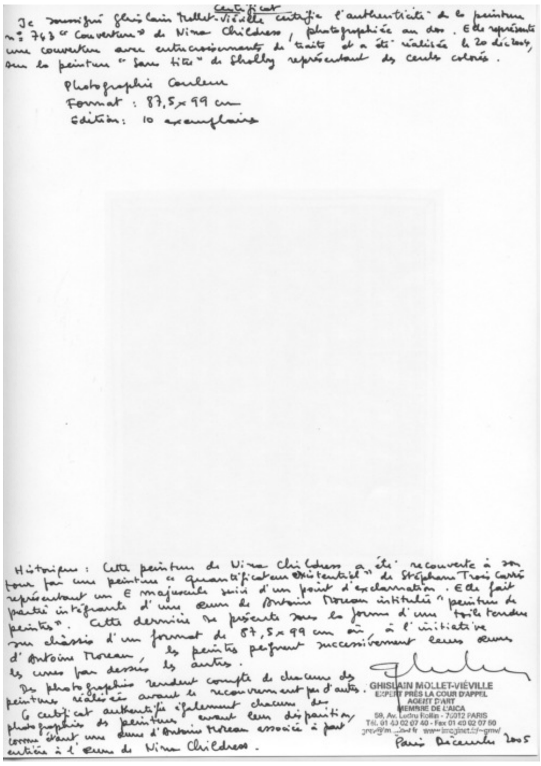
Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité Nina Childress

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 fÃ©vrier 2010 [15:53:49]



Certificat

Je soussigné Ghislain Mollet-Viéville certifie l'authenticité de la peinture n° 743 « Couverture » de Nina Childress, photographiée au dos. Elle représente une couverture avec entrecroisements de traits et a été réalisée le 20 déc 2004, sur la peinture « Sans titre » de Shelly représentant des cercles colorés.

Photographie Couleur
Format : 87,5 x 99 cm
Édition : 10 exemplaires

Historique : Cette peinture de Nina Childress a été recouverte à son tour par une peinture « Quantificateur Existentiel » de Stéphane Trois Carrés représentant un E majuscule suivi d'un point d'exclamation. Elle fait partie intégrante d'une œuvre de Antoine Moreau intitulée « peinture de peintres ». Cette dernière se présente sous la forme d'une toile tendue sur châssis d'un format de 87,5 x 99 cm où, à l'initiative d'Antoine Moreau, les peintres peignent successivement leurs œuvres les unes par dessus les autres.

Des photographies rendent compte de chacune des peintures réalisées avant le recouvrement par d'autres.

Ce certificat authentifie également chacune des photographies des peintures avant leur disparition comme étant une œuvre d'Antoine Moreau associée à part entière à l'œuvre de Nina Childress.

GHISLAIN MOLLET-VIÉVILLE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
AGENT D'ART
MEMBRE DE L'AICA
59, Av. Ledru Rollin - 75012 PARIS

Paris Décembre 2005