

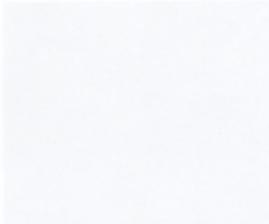
Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité Klaus Scherübel

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 février 2010 [15:50:54]

Certificat
Je soussigné Guillaume Mollet-Vieville certifie d'authenticité de la
peinture "Jesu Tite" de Klaus Scherübel photographiée au
dos. Elle représente un monochrome et a été réalisée en
1999, sur la peinture "Händler mit Lase" de Roland Sabar
représentant une composition postale.

Photographie couleur
Format : 87,5 x 99 cm
édition : 10 exemplaires



Historique :
Cette peinture de Klaus Scherübel a été recouverte à son tour
par une peinture "Jesu Tite" de Sholly représentant un
ensemble de cercles colorés. Elle fait partie intégrante d'une
œuvre d'Antonio Herrera intitulée "Peinture de peintres". Cette
dernière se présente sous la forme d'une toile tendue sur
châssis d'un format de 87,5 x 99 cm où, à l'initiative
d'Antonio Herrera, les peintres peignent successivement leurs
œuvres les uns par dessus les autres.
Des photographies réalisées avant
chaque des peintures, recourent compte de
la réalisation par d'autres.
Ce certificat authentifie également chacun
des photographes de peintures avant leur
réalisation, comme sont une œuvre d'Antonio
Herrera associée à part entière à l'œuvre de
Klaus Scherübel.

Fait à Paris, le 05

GUILLAUME MOLLET-VIEVILLE
ESPEYRER LA COUS PAPER
AGENT D'ART
MEMBRE DE L'ADCA
88, Av. Léon-Bureau - 75012 PARIS
Tél. 01 45 02 07 80 - Fax 01 45 02 07 80
www.mollet-vieville.com