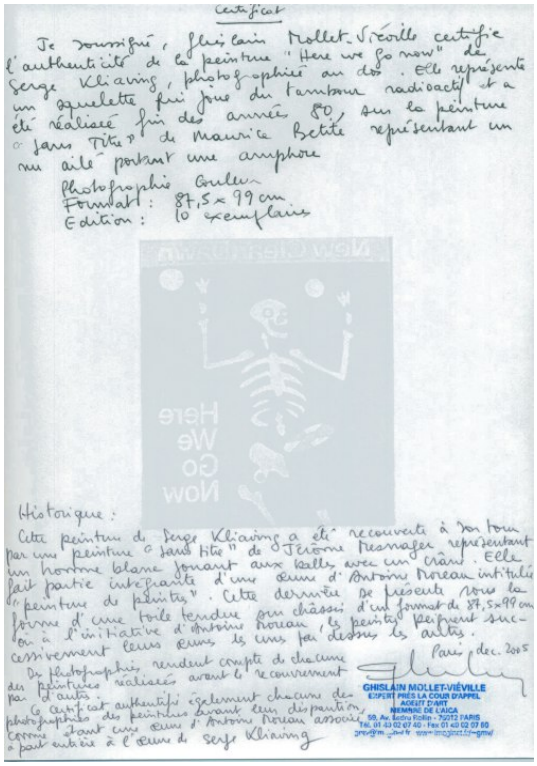
Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité Serge Kliaving

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 fÃ©vrier 2010 [15:44:47]



Certificat

Je soussigné, Ghislain Mollet-Viéville certifie l'authenticité de la peinture "Here we go now" de Serge Kliaving, photographiée au dos. Elle représente un squelette pris sous du tambour radioactif et a été réalisée fin des années 80, sur la peinture "sans Titre" de Maurice Bette représentant un ou aile portant une amphore

Photographie Couleur
Format : 87,5 × 99 cm
Edition : 10 exemplaires

Historique :

Cette peinture de Serge Kliaving a été recouverte à son tour par une peinture "sans titre" de Jérôme Mesnager représentant un homme blanc jouant aux balles avec un crâne. Elle fait partie intégrante d'une œuvre d'Antoine Moreau intitulée "peinture de peintres". Cette dernière se présente sous la forme d'une toile tendue sur châssis d'un format de 87,5x99 cm ou à l'initiative d'Antoine Moreau, les peintres peignent successivement leurs œuvres les unes par dessus les autres.

Paris, dec. 2005

Des photographies rendent compte de chacune des peintures réalisées avant le recouvrement par d'autres.

Le certificat authentifie également chacune des photographies des peintures avant leur disparition, ces photographies d'Antoine Moreau associé comme étant une œuvre à part entière à l'œuvre de Serge Kliaving

GHISLAIN MOLLET-VIÉVILLE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
AGRÉÉ D'ART
MEMBRE DE L'AICA
50, Av. Secrétan 75019 PARIS
Tél. 01 42 02 07 40 - Fax 01 40 02 07 60