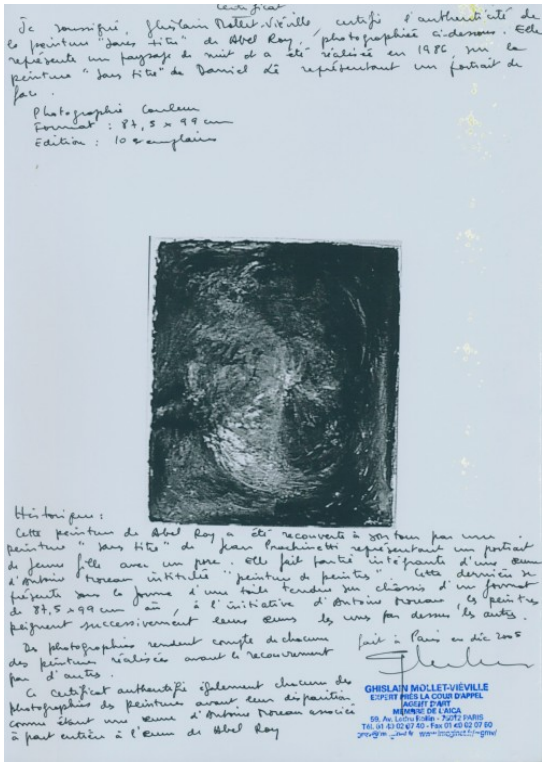
Nagbvar Zbernh crhg-êger

certificat d'authenticité Abel Roy

Intervenant : Peinture de peintres / mercredi 17 fÃ©vrier 2010 [15:38:55]



Certificat

Je soussigné, Ghislain Mollet-Viéville, certifie l'authenticité de la peinture "Sans titre" de Abel Roy, photographiée ci-dessous. Elle représente un paysage de nuit et a été réalisée en 1986, sur la peinture "Sans titre" de Daniel Lê représentant un portrait de face.

Photographie Couleur
Format : 87,5 x 99 cm
Edition : 10 exemplaires

Historique :

Cette peinture de Abel Roy a été recouverte à son tour par une peinture "Sans titre" de Jean Prachinetti représentant un portrait de jeune fille avec un pore. Elle fait partie intégrante d'une œuvre d'Antoine Moreau intitulée "peinture de peintres". Cette dernière se présente sous la forme d'une toile tendue sur châssis d'un format de 87,5 x 99 cm où, à l'initiative d'Antoine Moreau, les peintres peignent successivement leurs œuvres les unes par dessus les autres.

Des photographies rendent compte de chacune des peintures réalisées avant le recouvrement par d'autres.

Ce certificat authentifie également chacune des photographies des peintures avant leur disparition comme étant une œuvre d'Antoine Moreau associée à part entière à l'œuvre de Abel Roy

fait à Paris en déc 2005

GHISLAIN MOLLET-VIÉVILLE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
AGENT D'ART
MEMBRE DE L'AICA
59, Av. Ledru Rollin - 75012 PARIS
Tél. 01 43 02 07 40 - Fax 01 40 02 07 60